

Пять шагов создания мультфильма



**МБДОУ
«Детский сад № 2»**



Развитие связной речи дошкольников средствами мультипликационной анимации



**Педагог дополнительного образования
Камагурова Наталья Стефановна**

Лиски 2022

Задачи развития связной речи решаемые в процессе создания мультфильмов:

1. Развитие умения воспринимать литературное произведение, осознавая наряду с содержанием и элементы художественной выразительности;
2. Целенаправленное воздействие на активизацию и развитие высших психических функций;
3. Закрепление и развитие у детей навыков речевой коммуникации;
4. Формирование планирования развернутых высказываний;
5. Формирование у детей навыков использования в связных высказываниях средств художественной выразительности;
6. Обучение оформлению высказываний с соблюдением лексико-грамматических и фонетико-фонематических норм;
7. Развитие навыков контроля и самоконтроля за построением связных высказываний.

1 Создать сценарий для своего фильма и сделать раскадровку.

2 Продумать и создать образы героев фильма и декорации сцен, на которых будут происходить действие фильма.

3 Сделать фотографии, перекладывая рисунки действующих лиц на сценах в соответствии со сценарием.

4 Подобрать способ озвучивания фильма в соответствии со сценарием.

5 Смонтировать фильм.



Грамотная речь - важнейшее условие всестороннего **развития личности ребенка**. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

В век информационного прогресса компьютерные технологии предоставляют нам такой универсальный и многогранный инструмент, как **мультипликация**, позволяющий стимулировать речевую активность ребенка, раскрыть творческие способности, помочь ему преодолеть страхи и приобрести уверенность в собственных силах, успешно социализироваться в окружающем мире.

Мультипликация - это универсальный язык общения детей и взрослых всего мира.

Детская мультипликация - это возможность для ребенка высказаться и быть услышанным.

Создание мультфильма – это всегда работа коллектива, построенная на активном общении детей как между собой так и со взрослыми.

Факторы способствующие развитию речи в процессе мультипликации:

- создание атмосферы творчества;
- стремления к эмоциональной включенности;
- побуждение спонтанного речевого высказывания;
- самостоятельности речеобразования (не репродуктивности);
- использование различных форм речи (монологовая, диалоговая);
- организация парной, групповой и индивидуальной работы;
- поддержка воспитывающей функции;
- ценность мнения каждого.

Процесс озвучивания мультфильмов активно стимулирует просодическую сторону речи

Просодическая сторона речи является одной из ключевых составляющих устной речи. К **просодическим** элементам речи относятся:

- ✓ тембр,
- ✓ высота и сила голоса,
- ✓ мелодика,
- ✓ темп,
- ✓ пауза,
- ✓ модуляции голоса,
- ✓ ритм,
- ✓ логическое ударение,
- ✓ дикция.

Мультипликация нацелена на использование **деятельностного подхода** через различные формы организации взаимодействия ребенка с анимационным материалом:

- концентрация внимания и продуктивного действия ребенка на фиксированных ключевых кадрах мультфильма;
- сравнение и сопоставление формально схожих, но отличающихся настроением, временем, сюжетной окраской фрагментов, сцен;
- активизация детской фантазии при сюжетном упорядочивании кадров неизвестного мультфильма;
- провоцирование различных коммуникативных ситуаций, требующих продуктивного решения, при групповой и парной работе;
- озвучивание героев при отсутствии закадровой речи;
- проигрывание различных моделей жизненных ситуаций, через перевоплощение в мультипликационных героев;
- рефлексия после просмотра авторских версий мультфильмов, которые служили исходным материалом.

Мультипликация – очень эффективный инструмент для развития ребенка, и развитие речи является ключевым в этом процессе